

## **ПРОЕКТ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ»**

**Актуальность:** Творческий коллектив педагогов детского сада №1 «Золотая рыбка» д.Куюки воплотил в жизнь проект «Музей в чемодане». Отличие такого музея от стационарного тем, что экспонаты можно не только разглядывать, но и трогать и играть. Это повышает интерес воспитанников, к изучаемым темам. Идея заключается в умении быстро развернуть мобильную выставку, в которой можно манипулировать музейными предметами, что очень важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически.

### **Для чего мы это делаем?**

1. Привлечь детей и родителей к музейной педагогике.
2. Дать возможность участникам проекта ощутить присутствие прошлого в настоящем и будущем посредством общения его с культурным наследием.

**Уникальность проекта** в том, что теперь музей сам приходит в гости, экспонаты «Музеев в чемодане» можно потрогать и узнать о них много нового, отсканировав QR- код.

**Цель проекта:** расширение кругозора и формирование интереса к историческому наследию народов посредством музейной педагогики.

### **Задачи проекта:**

1. Приобщить к культурным и историческим традициям разных народов.
2. Развить чувства духовности и патриотизма у подрастающего поколения.
3. Воспитывать дружбу и патриотизм.

**Участники проекта:** дети, родители и воспитатели.

**Тип проекта:** краткосрочный

**Методы, использованные в работе над проектом:** исследовательский, информационный, технологический.

**Форма представления проекта:** творческая презентация музейной экспозиции.

**Сроки реализации проекта:** октябрь 2021 года – декабрь 2021 года.

**Темы :** «Русские», «Татары», «Марийцы», «Башкиры», «Удмурты», «Чуваши».

### **Ожидаемые результаты:**

Мы надеялись, что, благодаря проекту «Музей в чемодане», у детей сформируется интерес к истории и различным сферам жизнедеятельности, дети научатся обращаться с музейными экспонатами.

В последнее время, совершенствуя работу с экспонатами и экскурсантами, музеи активно используют разнообразные инновационные технологии, привлекая к участию посетителей (театрализации, интеллектуальные и ролевые игры, погружения в историческую атмосферу, интегрированные уроки, музейные праздники и т.д.). В своей деятельности они отходят от стереотипа – музея с застеклёнными экспозициями и табличками «Руками не

трогать». Всё чаще экспонаты извлекаются из витрин и включаются в сферу общения всех тех, кто посещает музей.

Одной из интерактивных форм работы с музеиными предметами, документами и материалами является так называемая идея создания «музея в чемодане», которая сегодня стала активно внедряться в практику. Экспозиция умещается в одном или нескольких чемоданах с музеиными экспонатами, а также рисунками, текстами, фотодокументами, слайдами, фильмами, творческими заданиями. Отобранные вещи и материалы должны легко помещаться в чемодан.

Идея заключается в умении быстро развернуть мобильную выставку, в которой можно манипулировать музеиными предметами, что очень важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически.

«Музей в чемодане», благодаря своей мобильности, может быть использован для организации выставок непосредственно в группах детского сада. Такая форма музейной работы позволяет решить целый ряд поисково-исследовательских, образовательно-воспитательных и социально значимых задач, стоящих перед музеями, повышает интерес детей к изучаемой теме.

Для реализации нашего проекта мы использовали следующую **программу действий**:

1. Проведение агитационной работы, выступления на родительских собраниях, с целью привлечения к участию в проекте детей и их родителей.
2. Проведение поисково-собирательской работы.
3. Сбор информационных материалов.
4. Подготовка экскурсоводов.
5. Проведение музеиных занятий с детьми.
6. Освещение проекта в социальных сетях, на сайте детского сада.
7. Оформление социального проекта.

### **Перспективы развития проекта**

1. На основе имеющихся экспонатов и материалов мы разрабатываем новые темы музеиных занятий, которые проведем в детском саду.
2. Экспонаты «музейного чемоданчика» стали основой для разработки многих интегрированных занятий.

**Этапы проекта:** подготовительный, практический, деятельный, рефлексия.

**На подготовительном этапе:**

Выбрали направление и обсудили возрастные интересы детей. Определили перспективы создания коллекции, возможности ее сбора и пополнения. Определились с оформлением и размещением экспонатов. Разработали формы работы с коллекцией, разработали конспекты с использованием музея.

**Практический этап** деятельности состоял в оформлении старого чемодана под нужную коллекцию. В ходе обсуждения решили, что каждый год будут пополнять коллекцию другими экспонатами, но в этот раз мы остановились на экспонатах, посвященных изображениям изб . Для этого дети поделились на 2 группы: одна группа занималась русской избой, а вторая – татарской. В каждой группе учащиеся приняли решение, что останавливаются на интерьере и одежде каждой национальности. Была создана вручную мебель, куклы, для которых сшили национальные костюмы.

**Деятельный этап** работы был самый значимый. В нем постарались использовать все методы работы с детьми. Во многих музеях к экспонатам нельзя прикасаться, а детям хочется всегда не только посмотреть, но и потрогать. В создании наших музеев учитывали эту особенность и чем младше возраст, тем с коллекцией больше можно действовать. Ведущей деятельностью является игра, ребенок не только смотрит, но и прикасается, производит познавательную деятельность, он не просто зрителем, а участник процесса. Когда ребенку дают возможность потрогать, рассмотреть вблизи, произвести действия с экспонатом, он начинает интересоваться тем, что попало к нему в руки, заинтересованность помогает легче усваивать материал. В старшем возрасте высокая зрительная активность позволяет визуально рассмотреть экспонаты, а тяга к общению подводит детей к множеству вопросов по поводу форм, цвета, фактур, что свидетельствует о готовности психологического восприятия коллекций. Кроме того, информация, которую получают «зрители», дает возможность представить отличия и сходства быта разных народов.

На каждом чемодане дополнительно к экспозиции прилагается QR код. Открыв который можно узнать гораздо больше информации о том народе которому посвящен музей. Такая форма удобна, т.к. информация собрана в одном месте.

**Вывод:**

Музей передвижной, его можно перемещать, что экономит пространство, но при необходимости получения новой информации дает возможность им воспользоваться. В процессе создания коллекций родители постепенно, становились активными участниками, что способствовало стимулированию познавательной активности детей.

Реализация данного проекта является одним из элементов воспитания подрастающего поколения в духе этнической толерантности, приобщения детей к культуре своего и другого народа, возрождения забытых праздников, традиций и обычаяев. Дети, родители и воспитатели научатся любить и уважать другие национальности, народы и культуры, только в таком случае возможно формирование стабильного общества, возможен тот мир, о котором мечтает каждый человек для себя и своих близких, без конфликтов и войн. Воспитание этнической толерантности должно начинаться с самих себя, только тогда мы можем надеяться на лучший мир и нравственных людей в этом мире.

В дальнейшем планируем продолжить работу по изучению других этнических групп, которые проживают на территории Татарстана.



